

Les Berbères : Ferhat Bouda met en lumière un peuple soumis au silence

De nos jours, des peuples et leurs cultures ont totalement disparu ou demeurent complètement inconnus. Ferhat Bouda, photojournaliste algérien venu en France en 2000, nous fait découvrir sa culture d'origine ainsi que son peuple berbère à travers ses photos.

Ferhat Bouda baigne dans cette culture depuis sa naissance en 1976. Peu à peu, il prend conscience qu'elle disparaît face à un gouvernement qui impose un mode de vie totalitaire à son peuple ; c'est le processus d'arabisation ou autrement dit le panarabisme, qui vise à unifier tous les peuples arabes.

C'est une chance inouïe que nous ayons pu rencontrer ce personnage passionné, à personnalité hors-norme. Nous pouvons assurer que Ferhat Bouda est un artiste à fleur de peau dans le bon sens du terme. Il a su pendant toute une matinée captiver notre attention par son témoignage émouvant et exceptionnel.

Ferhat nous dit : « A la maison je parlais MA langue avec le reste de ma famille mais, quand je suis arrivé à l'école, ils m'ont dit "à partir de maintenant tu parleras arabe." ».



Malgré quelques clichés pris pendant son adolescence ce n'est que deux ans après son arrivée en France que Ferhat Bouda commence réellement son travail dans la photographie. Il multiplie divers projet dans des agences mais commence à réfléchir pour créer sa propre exposition, son projet. Il pense alors à ses origines, à sa grand-mère. C'est pour sa mémoire qu'il commence son travail sur la vie des Berbères, pour elle qui pleurait en regardant la télévision dans une langue qu'on lui imposait et qu'elle ne comprenait pas. C'est aussi pour tous les sacrifices qu'elle a dû endurer avec son peuple, pour continuer à

vivre dans leur village et ainsi faire perdurer leur culture d'origine.

Les berbères ou aussi nommés Amazighs (terme qui signifie homme libre) occupent un vaste territoire qui s'étend des côtes atlantiques du Maroc jusqu'à l'oasis de Siwa en Égypte. La culture berbère est l'une des plus anciennes mais aussi des plus méconnues et des plus menacées d'Afrique du Nord. Ces gens opprimés et dispersés qui ne représentent qu'une infime partie de la population résistent encore contre l'arabisation et malgré toutes ces persécutions, restent profondément attachés à leurs traditions et revendiquent leur identité qu'ils soient nomades, musulmans, chrétiens ou autres.

Depuis sept ans, Ferhat Bouda documente en noir et blanc la vie des Berbères pour lutter contre l'assimilation et l'oubli auxquels ils sont assignés. Ses photos ont été exposées à la Société civile des auteurs multimédia (Scam), à Paris ainsi qu'au festival Visa pour l'image 2017 de Perpignan. Il a d'ailleurs gagné le prix Pierre & Alexandra Boulat, pour son œuvre sur le peuple berbère.

